

**Piracicaba recebe espetáculos e oficinas na**

***Mostra Senac de Artes Cênicas***

*Unidade terá três espetáculos teatrais, duas apresentações de exercícios*

*cênicos e duas oficinas; todas as atividades são gratuitas*

O Senac Piracicaba realiza, de 13 a 15 de outubro, a *Mostra Senac de Artes Cênicas*, com atividades totalmente gratuitas. Trazendo uma história marcada pela participação de alunos, ex-alunos, docentes e profissionais de referência nas artes cênicas, sobretudo no teatro, a iniciativa do Senac São Paulo chega à 13ª edição este ano.

“A Mostra é um grande festival de teatro do Senac. Busca trazer espetáculos, atores e profissionais ligados à área para a unidade e, principalmente, apresentar o trabalho dos alunos da instituição, assim como incentivar a produção local”, explica João Carlos Goia, gerente do Senac Piracicaba.

A *Mostra Senac de Artes Cênicas* acontece nos dias 13, 14 e 15 de outubro, no auditório e no espaço cênico da unidade, e reúne três espetáculos, dois exercícios teatrais e duas oficinas. Para participar das oficinas, é necessário fazer a inscrição prévia pelo portal ou diretamente no Senac Piracicaba. Já para assistir as apresentações no espaço cênico, o interessado pode retirar o ingresso gratuitamente, com uma hora de antecedência.

Conheça mais sobre os cursos na área de comunicação e artes do Senac Piracicaba, no Portal [www.sp.senac.br/piracicaba](http://www.sp.senac.br/piracicaba) ou pelo telefone (19) 2105-0199.

**Serviço:**

***Mostra Senac de Artes Cênicas***

**Espetáculo Teatral: *Terapia Familiar***

**Data**: 13 de outubro de 2016

**Horário**: 20 horas

**Local:** Auditório

**Capacidade:** 150 lugares

**Sinopse**: Mary, uma adolescente desgostosa da vida, inscreve a família toda numa terapia pra lá de maluca. E nem a empregada escapa. Com o tempo ficam evidentes que o que faltava na família eram coisas essenciais: respeito, paciência e diálogo.

**Espetáculo Teatral: *Uma Lição Longe Demais***

**Data**: 13 de outubro de 2016

**Horário**: 21 horas

**Local:** Espaço Cênico

**Capacidade:** 60 pessoas. Os ingressos podem ser retirados com 1 hora de antecedência do início do espetáculo.

**Sinopse**: Após o sequestro de uma professora, três personagens retratam de forma dramática a situação da educação no Brasil. Será que existe um culpado? Será que tudo é bola de neve que cresce cada dia mais? Isso cabe a você decidir.

**Cenas Curtas: *Exercício Teatral***

**Data**: 14 de outubro de 2016

**Horário**: 20 horas

**Local:** Espaço Cênico

**Capacidade:** 60 pessoas. Os ingressos podem ser retirados com 1 hora de antecedência do início do exercício.**Sinopse**: Apresentação de exercício cênico reunindo cenas de diversos textos da Comédia de Costume: Amor com Amor se Paga, Dois Proveitos num Saco Só, O Tipo Brasileiro e Na Roça.

**Cenas Curtas: *Exercício Teatral***

**Data**: 14 de outubro de 2016

**Horário**: 21 horas

**Local:** Espaço Cênico

**Capacidade:** 60 pessoas. Os ingressos podem ser retirados com 1 hora de antecedência do início do exercício.

**Sinopse**: Apresentação de exercício cênico reunindo cenas de diversos autores da dramaturgia mundial: A Mulher Sem Pecado, O Médico Volante, Homens de Papel e Defeito de Família.

**Oficina: *Kalarippayatt***

**Data**: 15 de outubro de 2016

**Horário**: 9h30

**Local:** Espaço Cênico

**Sinopse**: Kalarippayatt é uma Arte Marcial Indiana que, desde sua origem, esteve associada ao treinamento do performer e à criação cênica. Nesta oficina, o que se propõe é introduzir esta prática aos interessados nas artes da cena e estabelecer um diálogo entre esta manifestação milenar e a criação da cena contemporânea.

**Oficina: *Odissi***

**Data**: 15 de outubro de 2016

**Horário**: 13h30

**Local:** Espaço Cênico

**Sinopse**: Odissi é uma forma de dança-teatro clássico indiano. Sua técnica se utiliza de dois princípios básicos posturais: chowk (quadrados) e tribhang (triângulo). Dos movimentos quadrados (chowkas) são extraídos elementos vigorosos, dos triângulos (tribhangas), movimentos líricos. A intenção é que, ao equilibrar os dois princípios, o artista cênico atinja a perfeição entre as forças feminina e masculina. Na oficina, esta forma de dança-teatro será introduzida aos participantes visando não somente a aproximação desta bela arte, pela prática de Chowkas e Tribhangas, mas também criando pontes entre os elementos presentes em sua prática e a cena contemporânea, a partir da experiência com o Abhinaya – elemento narrativo desta prática que se serve dos gestos das mãos, do corpo e da expressão facial para narrar histórias.

**Espetáculo Teatral: *Fibi – espetáculo Infantil***

**Data**: 15 de outubro de 2016

**Horário**: 16 horas

**Local:** Auditório

**Capacidade:** 150 pessoas

**Sinopse**: Um dia comum como todos os outros. Fibi, um menino viciado em tecnologia, acaba sendo sugado para dentro da televisão depois que seu amigo imaginário tenta alertá-lo sobre o que poderia acontecer se ele continuasse preso a toda tecnologia à sua volta. Ele precisava voltar a criar e imaginar suas brincadeiras.

**Local:** Senac Piracicaba

**Endereço:** Rua Santa Cruz, 1.148 – Bairro Alto

**Informações:** pelo site [www.sp.senac.br/piracicaba](http://www.sp.senac.br/piracicaba) ou telefone (19) 2105-0199

**Setembro/2016**

**Informações para a imprensa**

**ComTexto Comunicação Corporativa**

**Marília Caride –** [marilia@ctexto.com.br](mailto:marilia@ctexto.com.br)

Tel.: (16) 3324-5300/ 99766-2771

**Ângela Pessoa –** [angela@ctexto.com.br](mailto:angela@ctexto.com.br)

Tel.: (19) 99768-2384

[www.ctexto.com.br](http://www.ctexto.com.br/)